



17. Badener
Orgelsommer
2024

www.orgelsommer.ch

Mittwoch, 24. Juli 2024, 12.15–12.45 Uhr

Rebekka Hofer, Orgel

Léon Boëllmann *Aus Suite Gothique Op. 25*

1862-1897

Introduction-Choral
Menuet gothique
Prière à Notre-Dame

Charles-Alexis Chauvet **Scherzo**

1837-1871

Edward Elgar *Aus Pomp et Circumstance*

1837-1934

Largo

Johannes M. Michel **Menuett-Tango**

*1962

Robert Jones **Notturmo**

*1945

Michael Schütz **Prélude Nr. 1**

*1963



- Rebekka Hofer, Orgelstudium bei Rudolf Meyer an Musikhochschule und Konservatorium Winterthur
- 1987 Lehrdiplom, 1989 Konzerttreifediplom mit Auszeichnung
- Nachdiplomstudien bei Marie-Claire Alain in Paris sowie bei Ludger Lohmann in Stuttgart
- Hauptamtliche Kirchenmusikerin an der Zwinglikirche Winterthur
- Klavierpädagogin an der JMF-Frauenfeld sowie an der Kantonsschule Frauenfeld
- Konzerttätigkeit

